

Elk jöör weer opni'j

Elk veurjöö opni'j . . Nao aovervloedige règelval in 't Sallandse achterland,
en de noordwestenwind de lesselmeerdelta döt opstuwen,
stromen de Sallandse-Weteringen vol en löp de Aoveriesselse Vechte aover.

Elk veurjöö opni'j . . Is Zwolle 't ofvoerputtien veur eel Salland.

Elk veurjöö opni'j . . As 't water zakken, vallen de aoverstroomde gronden weer dreuge

Elk veurjöö opni'j . . Löp nao de winterse bujjen de temperatuur weer op.

Elk veurjöö opni'j . . Kommen de bloemen weer baoven uut de sompige grond.

Elk veurjöö opni'j . . Kommen ook de Kieviten weer terugge, al bint 't ter wel stieds wat minder.

Elk veurjöö opni'j . . Kan-k 't niet laoten te genieten van dit **unieke symbool** veur **Aoveriessel**.

Elk veurjöö opni'j . . Gong ie as kind met ele bossen pöörssen en witten vol trots naor oe moe.

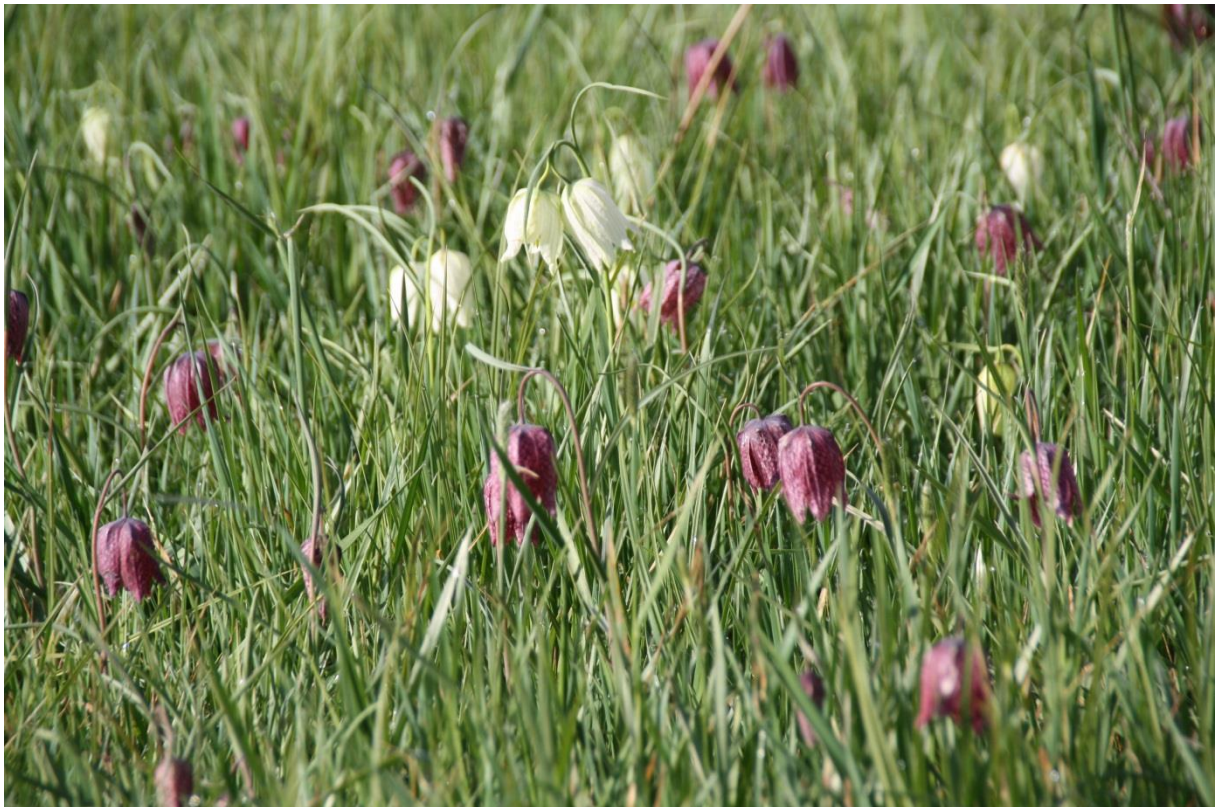
Elk veurjöö opni'j . . Ze waren zo mooi a-j ze plukken, maer thuis ekommen alweer slap.

Elk veurjöö opni'j . . Denk ik weer . . zo völle as ter vrogger stonnen . . staan der niet meer

Elk veurjöö opni'j . . Zie ie de mensen bukken en kroepen umme em te kunnen fotograveren.

Elk veurjöö opni'j . . Blèf **de Kievitsbloem** de mensen die em zien . . fascineren.

Elk veurjöö opni'j . . Maken **de Zwolse tulpe** mi'j weer bli'j dät 't veurjöö wörren.



Op de werelddoontoonstelling van 1955 in Rotterdam **as symbool veur Aoveriessel** in 't Aoveriessel-paviljoen eplaatst . . Is **de Kievitstulpe** vaste wel bekeken . . . maer nog nooit zovölle fotografeerd as de leste jören.

24 maart e-k de eerste van 2022 e-spot . . . ie kunnen dus weer gaan zuken !

24 maart 2022

